http://kolector.ro/2011/07/22/cand-filatelia-tolereaza-fudulia/#comments

Daniel Marcu

Cand filatelia tolereaza fudulia

Categorii:Arcu' lu' Marcu, Filatelie

Nu agreez polemica de dragul polemicii. Niciodata nu am considerat ca desfasurarea unui asemenea tur de forta, incarcat de energii negative, va reusi sa puna capat conflictului deschis dintre doua sau mai multe persoane. Dimpotriva. Te orbeste, iti subjuga luciditatea, neuronii ajung sa sfarseasca pe terenul minat al falsei adrenaline, sleiti pana si de ultima pata de intelepciune, din dorinta nesabuita de a castiga. Orgoliu pur-sange, sau fudulie in forma pura, mai pe sleau.

In filatelie, se nasc la fel de multe polemici, pe cat de multi filatelisti incep sa-si inalte monumentele infatuarii in mijlocul colegilor de breasla. Sunt atatea cazuri in care mari colectionari si deschizatori de drumuri in cercetari de specialitate au incercat sa-si impuna punctul de vedere, polemizand la nesfarsit in revistele filatelice ale vremii! Iar pilda incrancenarii lor rasuna si azi ca un ecou stigmatizat al arogantei nemasurate. O mantie de care unii au avut puterea sa se debaraseze, prin recunoastere si vointa inteleapta, dar cei mai multi nu au avut taria sa se priveasca in oglinda, nici macar cu coada ochiului.

Pentru prima data, voi raspunde unui gest de ingamfare deplina, venit din partea unui filatelist roman, cu vreo 30 de ani mai multa „vechime” in domeniu. Nu-mi ramane decat sa ridic manusa, sa arat ce am de aratat, apoi sa ma intorc la tihna pasiunii mele de zi cu zi. Iar lui nu-i ramane decat sa culeaga fructele trufiei, pe care a semanat-o cu atata grija…

Plic francat cu timbre nedantelate "UFSR" (6 + 2 lei) si "Centenarul nasterii Regelui Carol I" (8 lei)

Sunt banat, da'-s din Moldova

Cu Adrian Miutu ma cunosc de vreo 4 ani, aproape de inceputurile mele pe taram filatelic si chiar de la prima participare la Targul Colectionarilor de la Brasov. Conjunctura care ne-a pus fata in fata atunci nu mi-o aduc aminte, dar urmarile ei da. Am fost unul din fidelii sai clienti de piese filatelice diverse: fdc-uri, plicuri circulate cu serii complete din perioada interbelica sau proletcultista si Exil Romanesc. Din toate aceste colaborari, fiecare a avut de castigat: el bani frumosi, eu piese deosebite pe care le-am integrat in colectiile proprii.

Din aceasta colaborare s-a nascut si ideea editarii unui „Catalog al emisiunilor filatelice din Exilul Romanesc„, in urma achizitionarii a 3 colectii complete de materiale emise de Traian Popescu si Flor Strejnicu in Exilul din Spania, apoi, dupa 1990, chiar si in tara. Legatura dintre mine si Adrian Miutu, la vremea aceea presedinte al Comisiei de Intreguri Postale, din cadrul F.F.R., a continuat sporadic dupa aceste investitii semnificative, traduse in doua credite bancare, multe negocieri si drumuri la Rm. Valcea. Cand si cand, ne intalneam la Brasov, mai discutam la telefon despre unele plicuri prima zi pe care nu le gaseam, mai cumparam ceva literatura filatelica veche si cam atat.

Aseara am vrut sa licitez pentru o carte postala, aflata la vanzare in magazinul sau de pe okazii.ro. N-ati vrea sa stiti ce fata am facut cand mi-a aparut pe ecran „*Ne pare rau, vanzatorul v-a suspendat dreptul de a oferta la aceasta licitatie*„! Care va sa zica eram interzis, pentru prima data de cand activez pe site-urile de licitatii online. Adrian Miutu, alias „Tepes Voda" pe okazii.ro, mi-a tras teapa pe neve…

Am inceput sa ma gandesc la motivul care l-a determinat sa-mi refuze banii, cu toate ca pana in prezent ii acceptase bine-mersi, cu ocazia fiecarei tranzactii. Mi-am amintit ca in noiembrie, la penultimul Targ brasovean, cand ne-am vazut mi-a aruncat un: „Esti neserios!". Clar, mi-am zis, e vorba de negocierea esuata pentru cateva sute de intreguri postale din perioada RPR. Discutasem pe tema asta cu ceva timp in urma, dar, din pacate pentru amandoi, el nu mai lasase la pret, iar eu nu puteam sa platesc suma ceruta. Nu era prima data cand achizitia unui lot semnificativ presupunea tatonari si de-o parte si de alta. Crezusem ca isi urmeaza cursul firesc, ca si in cazul celorlalte de pana atunci, dar ma inselasem. Abia ieri am inteles ca omul se suparase nevoie mare ca nu acceptasem conditiile sale.

Nedantelate cu aroma de eBay

Fusesem prevenit, inca din start, ca valceanul e plin de el. Multi dintre voi il cunosc si nu voi insista pe tema asta. Dar, de la a fi putin increzut, asa cum par filatelistii de obicei in ochii lumii, si pana la a fi ranchiunos ca nu ti-a iesit pasenta cu o tranzactie filatelica, e cale lunga, vreme de cateva poste bune. Asta e, o colectie filatelica nu sta-n loc daca nu-ti poti satisface pofta de-o piesa aflata la vanzare, fie ca n-ai bani destui s-o cumperi, fie ca esti intrecut in licitatie de un alt pasionat, care si-o doreste mai mult decat tine.

Acum, ca tocmai am terminat cu introducerea in universul armonios al relatiei dintre Marcu si Miutu, trec la ce spusesem mai devreme ca am de aratat. Cu niste luni in urma, am observat pe eBay prezenta meteorica a colegului filatelist de la Valcea. Nu se putea sa nu remarc asta, mai ales stiind ca se retrasese din clubul ebay-erilor de mai bine de un an, datorita comisioanelor din ce in ce mai ridicate practicate de americani (atat la postare, cat si la vanzare). Piesele postate se doreau a fi *crème* de *la crème:* un sirag de 8 „circulatii postale" cu francaturi rare, compuse din marci nedantelate emise in perioada interbelica.

Plic francat cu marci nedantelate din emisiunile "Centenarul nasterii Regelui Carol I" (3 lei) si "Straja Tarii - Sf. Gheorghe" (12 lei)

Circulatia timbrelor nedantelate

7 dintre plicurile respective au fost prezentate si intr-un material pe [blogul filatelistului Max Peter](), in prima zi a lui iunie. Asa cum bine mentiona acesta *„Fără îndoială că aceste piese (chiar dacă, la timpul lor, au fost „fabricate” mai mult ca sigur de către un filatelist) sunt rare, chit că ne place sau nu subiectul„*. In aceeasi postare, in cadrul descrierilor veti gasi si alte neconcordante, tipice francaturilor filatelice, pe care nu le mai reiau aici. Toate plicurile poarta stampile de plecare ale unor Oficii din Bucuresti (anul 1940 – cinci din 3 februarie, doua din 5 februarie, iar unul din 25 februarie), 3 sunt scrisori recomandate externe si restul de 5 interne (4 recomandate + 1 urgent).

De atunci, am observat ca posesorul acestor piese – Adrian Miutu, aka „m_ady” pe eBay, le introduce in vanzare o data pe luna si „nestematele” sale raman nevandute tot de atatea ori. Oare de ce? Pai, hai sa vedem. In numarul 9, din septembrie 2009, al revistei „Filatelia” aparea un articol semnat de ing. Calin Marinescu, unul din cei mai prolifici autori de studii filatelice, care facea referire la „Statutul marcilor postale nedantelate” emise intre 1930-1940. Documentul descoperit de Razvan-

Radu Popescu, la care face trimitere autorul in deschidere, si care se afla in custodia Muzeului National Filatelic, pune intr-o lumina noua statutul emisiunilor nedantelate, atat de cautate si pretuite de orice colectionar.

Daca-i Ordin, cu placere!

Printre alte aspecte relevate intr-o declaratie de Eugen Buchmann, secretarul particular al lui Carol al II-lea, acesta preciza ca „*intervenea la Directia Generala PTT pentru admiterea in circulatie*” a unor timbre nedantelate, carora „*Regele avea dorinta de a le da valoare filatelica*„. Dupa aceasta introducere, autorul Calin Marinescu face cunoscut Ordinul Postal Circular nr. 130.507 din 30 mai 1938, prin care erau puse in circulatie 11 serii de marci postale in stare nedantelata. Este primul si singurul document oficial al Directiei Generale a P.T.T., descoperit in sensul puterii circulatorii a marcilor nedantelate.

Iata care sunt cele 11 emisiuni nedantelate specificate in Ordin: „Centenarul orasului Turnu Severin” (1933), „Munca noastra – LNFR” (1934), „Horia, Closca si Crisan” (1935), „Uzuale Carol al II-lea, cu POSTA” (1935), „Luna Bucurestilor” (1936), „OETR” (1936), „Centenarul Ion Creanga” (1937), „Mica Antanta” (1937), „Intelegerea Balcanica” (1938), „Taxa de Plata – Coroana” (1932/37), „Constitutia” (1938).

Specificatiile Ordinului DGPTT erau cu privire la punerea in circulatie, incepand cu 1 iunie 1938, in serviciu intern, a respectivelor „*timbre nedintate*” care sunt „*valabile la francarea corespondentei ce se prezinta si* ***se expediaza numai prin oficiul Palatului Regal***„. Atentionarea care urmeaza nu lasa loc de dubii in privinta punerii in aplicare cu respectarea stricta a prevederilor mentionate: „***Ramane bine stabilit ca numai corespondenta prezentata la Oficiul Palatului Regal este admisa a fi francata cu timbre nedintate (fara zimti) din emisiunile mai sus indicate si numai in serviciul intern***„.

"BUCURESTI # PALAT REGAL" - stampila care trebuie sa anuleze marcile nedantelate circulate

Concluzii de bun zimt, nu nedintate…

In incercarea descoperirii adevarului istorico-postal cu privire la circulatia marcilor nedantelate, precum si a esecurilor inregistrate de Adrian Miutu in vanzarea plicurilor cu „nedintate”, ma opresc la concluzia cercetarii intreprinse de ing. Calin Marinescu: *„Marcile postale nedantelate din cele 11 emisiuni enumerate in ordinul nr. 130.507 din 30 mai 1938 indeplinesc toate conditiile de emitere a marcilor postale si trebuie catalogate ca atare. Singura problema este ca au putut fi utilizate la un singur oficiu postal – Palat Regal Bucuresti. Celelalte marci nedantelate care nu sunt cuprinse in ordinul amintit (...) nu indeplinesc conditiile de emitere a marcilor postale si poarta denumirea de marci NEEMISE”*.

Cu alte cuvinte, **TOATE** plicurile scoase la mezat de Miutu au francaturi compuse din marci nedantelate… **NEEMISE,** niciuna neregasindu-se pe lista celor 11!

Situatie comparabila cu aceea in care, intr-o zi, ne-am trezi in fata unui plic „circulat” cu timbre din emisiunea „Alexandru-Ioan Cuza – neemise”. In plus, marcile respective nu au fost nici obliterate cu stemplul Oficiului Palatului Regal, asa cum era prevazut in dispozitia oficiala catre DGPTT.

Asadar, stimabilul filatelist valcean ori stie ce vinde si incearca sa scape, pe multe sute de coco bucata, de niste plicuri circulate care nu au definit nici macar statutul de piese cu francatura filatelica (din cauza ca respectivele timbre nu au fost puse in circulatie), ori nu stie ce stim noi, dar fudulia nu-i lasa loc nici macar de-o lectura in limba romana. Apropo de limba ce-o vorbim, nu pot sa nu remarc „dulcele grai” in care Adrian Miutu isi intampina clientii pe okazii.ro:

Am rugaminte pentru cei care au licitat, nu au niciun repros sa-mi faca si nu mi trimit feedback – calificativ – le multumesc foarte mult pentru colaborare dar pe viitor
sa nu mai licite deoarece nu le voi mai satisface doleantele.

Va las sa va clatiti ochii cu restul „pieselor de rezistenta” din colectia Adrian Miutu, prezentate pe eBay. Gata cu polemica, ma-ntorc la natura. Haidi pa si salutari di la Moldova!

Plic francat cu marci nedantelate din emisiunile "Centenarul nasterii Regelui Carol I" (2 lei) si "Straja Tarii - Sf. Gheorghe" (3 + 2 lei)

Plic francat cu marci nedantelate din emisiunile "Centenarul nasterii Regelui Carol I" (4 si 10 lei) si "Straja Tarii - Sf. Gheorghe" (1 + 1 leu)

Plic francat cu marci nedantelate din emisiunea "Straja Tarii - Sf. Gheorghe" (3 x 8 lei)

Plic francat cu marci nedantelate din emisiunile "Straja Tarii - Sf. Gheorghe" (1 + 1 leu), "UFSR" (6 + 2 lei) si "Ceferiada" (7 lei)

Plic francat cu marci nedantelate din emisiunea "Centenarul nasterii Regelui Carol I" (4, 5 si 15 lei)

Fata de plic francat cu marci nedantelate din emisiunile "Straja Tarii - Sf. Gheorghe" (pereche 6 + 2 lei) si "Ceferiada" (12 + 2 lei)